**PRACOVNÍ LIST**

**William Shakespeare**

**Othello**

**Výňatek**

**Umělecký text**

Desdemona:           Máte mne, doufám, za poctivou, pane.

Othello:                   Jistě. Jak letní mouchy na jatkách:

                                na maso usednou a už se líhnou.

                                Tak krásný, vonný plevel jsi, že bolí

                                  smysly. Ne, neměla ses narodit!

Desdemona:           Spáchala jsem snad nevědomky hřích?

Othello:                  Tak krásný list tak krásné, vzácné knihy

                                  a má nést slovo „děvka“?

                                  Co zlého? Veřejná ty holko jedna!

                                  Dvě výhně měl bych z tváří, spalující

                                  Stydlivost na prach, kdyby z úst mi vyšlo,

                                  Cos učinila. Učinila! Zlého!

**Neumělecký text**

V každém vztahu existuje velmi zajímavý posun fikce a skutečnosti.

Dva milostní partneři nebo manželé nemohou být nikdy jedno tělo a jedna duše už z toho prostého důvodu, že každý jedinec je neopakovatelnou jednotlivostí. V milostně sentimentálním slovníku se tím obyčejně myslí maximálně dosažitelná upřímnost, která, jakmile je pociťována jako něco, co chybí, dokazuje, že vztah není klidný. Je zajímavé, že nařizuji-li partnerovi, aby mi vždy mluvil pravdu a nic jiného než pravdu, pak ho tím – jako každým nařízením – vlastně omezuji, protože mu zakazuji mluvit nepravdu.

 (J. Plzák, Hra o lidské štěstí)