**Žádost**

Je formální sdělení, kterým se obracíme na instituci, když ji žádáme např. o místo, zaslání dokumentu či přešetření nějakého případu.

**Části:** **1.** vlevo nahoře adresát (s plným názvem a adresou), vynecháme řádek; **2.** věc („Věc: Žádost o...“), vynecháme řádek, **3.** vlastní text – zdůvodnění žádosti (argumenty), **4.** závěrečná formulace (např. „S pozdravem...“), datum, místo sepsání, podpis a naše adresa

**Důležité:** styl je maximálně věcný a stručný

**Tipy:** můžete užívat slovesná podstatná jména („podání výpovědi“) a pasivní tvary sloves („dodatek bude předán“); ve skutečném životě připojíme přílohy (např. životopis, výpis z trestního rejstříku, vyjádření jiné instituce), u státní maturity v textu zmiňte, že je přikládáte

**Chyby:** citově zabarvená slova, „okecávání“ a odbočování od věci, chybí důvod žádosti

**Otevřený dopis**

Bývá adresován instituci či veřejně činné osobě (např. starosta) a zároveň je zveřejněn. Jeho účelem je informovat, vyjádřit názor, případně vyvolat nějakou veřejnou reakci.

**Části:** **1.** nadpis (např.: „Otevřený dopis ministru školství Jaroslavu Novákovi“); **2.** oslovení; **3.** jasné sdělení požadavku, logické argumenty; **4.** závěr – shrnutí, doporučení či výzva; **5.** závěrečná formulace („S pozdravem...“), podpis autora

**Důležité:** otevřený dopis řeší aktuální problém, volte slova vhodná k tématu (v případě nutnosti i odborná), ale dopis musí být srozumitelný veřejnosti

**Tipy:**je-li třeba, použijte i odborné výrazy, ale dopis musí zůstat srozumitelný veřejnosti

**Časté chyby:** nejasná argumentace, vulgarismy a osobní urážky, chybí podpis

**Úvahový text (zamyšlení)**

Účelem je podat váš osobní názor na nějaký problém (např. Je lepší se oženit nebo zůstat svobodný? Jak se pozná čestný člověk? Máme se bát smrti?), a to s použitím argumentů, případně také přivést čtenáře k zamyšlení a položit si související otázky. Úvaha, na rozdíl od eseje, nemusí být odborná.

**Části:** **1.** úvod (čím a proč se bude text zabývat); **2.** stať – rozvedení jednotlivých myšlenek, podepřít je příklady a argumenty; **3.** shrnutí a závěr vyjadřující váš názor

**Důležité:** text musí být jasně strukturován (jedné myšlence odpovídá jeden odstavec), myšlenky na sebe navazují, vyplývají jedna z druhé

**Tipy:** můžete nastínit své obavy; používejte výrazy „domnívám se“, „myslím si“, „řekněme, že“, „představte si“...) a [řečnické](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka) otázky

[**Časté chyby:** nejasné výrazy, chyby v argumentaci](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Popis pracovního postupu**](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[Ukazuje, jak probíhá činnost, při které se snažíme něco vyrobit, opravit, uvést do chodu.](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Části:** **1.** úvod – vyjmenovat pomůcky (nářadí, nástroje, materiál, suroviny) a upřesnit čas, **2.** vlastní popis v časovém sledu od začátku do konce, **3.** závěr – shrnutí, doporučení](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Důležité:** pracovní postup musí být popsán tak, aby podle něj bylo možno celý proces zopakovat (např. vyrobit danou věc). Typickým příkladem je recept v kuchařské knize.](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Tipy:** popisujeme v první osobě množného čísla (např. „uvaříme“); jazyk je maximálně přesný a výstižný, užíváme odborné výrazy](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Časté chyby:** místo popisu vznikne vyprávění s dějem; kroky nenavazují; výrazy jsou nepřesné (např. „takové větší tlačítko“ místo „klávesa *Enter*“)](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Referát**](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[Informuje o dění v ekonomice, politice, kultuře atd. nebo o tématech přírodních i společenských věd. Hodnotí, přesvědčuje (např. referát o výstavě, divadelním či filmovém představení, lidské obranyschopnosti, výzkumu v tundře apod.).](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Části: 1.**úvod –základní informace o věci, o které se referuje; **2.** podrobnější popis daného díla či události, upozornění na nejzajímavější aspekty; **3.** závěr - stručné hodnocení](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Důležité:** jazyk je věcný, snadno srozumitelný i širší veřejnosti. V zájmu přesnosti se využívají obecně známé odborné výrazy.](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Tipy**: užít různé druhy vět podle záměru autora (např. *zvolací a rozkazovací věty, řečnické otázky*)](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Časté chyby:**opomenutí kontaktu s posluchači, čtenáři (chybí oslovení – na začátku i během referátu; řečení cíle referátu, autorský plurál, námitky, rozloučení s posluchači). Neplést s recenzí!](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Líčení**](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[Citově zabarvený umělecký popis**,**většinou přírody nebo vlastních pocitů.](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Části:** **1.** kde to je, co to je; **2.** jak to vypadá, co se tam děje, vztahy mezi ději, jejich příčiny a důsledky; **3.** zapojení fantazie, např. *co se tam mohlo dít kdysi dávno*;**4.** závěr](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Důležité**: Popisujte objekt, který máte rádi (*příroda, oblíbené místo*), použijte svou fantazii a zapojte plnovýznamová slovesa („být“ a „mít“ nestačí). Vyjádřete své pocity, nesnažte se vylíčit vše, věnujte se jen určitým aspektům**.**](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Tipy:**využití personifikace (*Nebe pláče),* zdrobnělin, přirovnání, hodnotících přídavných jmen](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Časté chyby**: opakování stejných přídavných jmen, stručnost, přílišné emoce, odklon od tématu (např. líčení má být o lese, ale popisuje své pocity v něm)](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Motivační dopis**](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[Účelem je dosáhnout pracovního místa, popř. pozvání na pohovor.](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Části:** **1.** adresy, datum, místo - kde psáno; **2.** oslovení (*Vážený pane řediteli)*; **3.** o jakou pozici jde, kde jsem se o ní dověděl (*Rád bych se ucházel o místo…)*;**4.** motivace – proč jsem dobrý kandidát – věcné informace o svých vědomostech, dovednostech a schopnostech; **5.** informace o sobě, odkaz na životopis; **6.** žádost o spolupráci (např.: *Pokud by byla možnost zaměstnání v této oblasti, prosím o sdělení na níže uvedené telefonní číslo.*); **7.** pozdrav, podpis](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Důležité**: zdvořilost, spisovná čeština, stručnost, srozumitelnost – uveďte konkrétní pracovní pozici](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Tipy:**Buďte zdvořilí, zaujměte tím, v čem se pro práci ideálně hodíte.](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Časté chyby**: Chybí místo, kontaktní údaje, nebo naopak uvádíte přespříliš osobních informací, chybné psaní velkých písmen (*vás*).](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Reportáž**](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[Seznamuje čtenáře s aktuální událostí, které se autor osobně účastní/il, nebo zajímavým místem, které autor popisuje „v přímém přenosu“. Kombinuje **popis a vypravování**.](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Části:** **1.** popis místa/ akce – vychází z bezprostředního pozorování; **2.** co se děje – přímá účast;**3.** zajímavosti, rozhovory s účastníky – různé názory; **4.** závěr](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Důležité:** Zpracujte nedávnou událost, aktéry reportáže můžete citovat (přímá řeč), použijte širší slovní zásobu, udržujte kontakt se čtenářem, přiznejte osobní zaujetí pro událost.](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Tipy:**dramatický úvod (*Prásk! Právě odstartoval …*), přítomný čas (*Nacházíme se…*), krátký příběh reportáž oživí, v přímé řeči můžete využít i nespisovná slova](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Časté chyby:** málo vtipu, nezajímavá událost, nudné vyjadřování, které nepřesvědčí čtenáře o výjimečnosti místa/události](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Vypravování**](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Příběh -** má děj psaný v logických souvislostech nebo časové posloupnosti](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Části:** **1.** uvedení do situace – seznámení s prostředím, postavami; **2.** rozvíjení děje, zápletka; **3.** konflikt, vystupňování konfliktu – objeví se problém, zvyšuje se napětí; **4.** vyvrcholení problému a jeho rozuzlení– uklidnění, může být překvapivé; **5.** závěr –zobecnění nebo vyvození poučení](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Důležité**: Vyprávějte dějovými (plnovýznamovými slovesy – „být“ a „mít“ nestačí), nepřeskakujte, raději vyprávějte události příběhu tak, jak šly za sebou.](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Tipy:**Krátké věty střídejte s delšími, v napínavém okamžiku užijte přítomný čas, používejte často přímou řeč a myšlenky postav.](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)

[**Časté chyby:** střídání časů, opakování stejných slov, časté sloveso být, chaotický děj, dlouhé popisy prostředí, popis děje bez zápletky (první den jsme dělali ..., druhý den jsme dělali ...](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dnick%C3%A1_ot%C3%A1zka)